II DE CONCURSO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA

PATRIMONIO HISTÓRICO-RUINAS

BASES DEL CONCURSO

1º TEMÁTICA DEL CONCURSO

Todo tipo de construcciones en ruinas o desuso que se encuentre en paisajes naturales no urbanos.

Así, serán aceptadas a concurso, por ejemplo, aquellas fotografías que contengan castillos, telégrafos ópticos, torres vigía, refugios de pastores, estaciones ferroviarias, entidades militares o cualquier otra construcción anterior al Siglo XXI que presente estado ruinoso o en desuso.

No se admitirán fotografías en entornos urbanos. Las construcciones que aparezcan en la fotografía no han de estar necesariamente protegidas por ninguna institución.

2º. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

Han de ser tomadas entre el atardecer y el amanecer y en exposiciones mayores a 1 segundo.

3º PARTICIPANTES

Podrán participar todas las personas mayores de 18 años, fotógrafos aficionados o profesionales, de cualquier nacionalidad y país de residencia, con un máximo de una obra por autor, no obstante, los premios físicos solo se enviarán a direcciones postales del territorio español.

4º PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

El plazo de presentación de las obras comprende desde el 28/12/2011 hasta el 14/V/2012

Las fotografías serán entregadas únicamente en formato jpg a la dirección de correo: concursos@fotografonocturno.com

Han de tener 600 px por el lado mayor si es formato horizontal y de 410px por el lado mayor si es formato vertical y 72ppp. Del mismo modo los datos exif deben estar incrustrados.

No deben enviarse en archivo comprimido.

El email deberá contener, además de la obra, un fichero de texto con la siguiente información:

Título de la obra

Definición del sujeto fotografiado

Lugar de realización

Material empleado

Inspiración

Y los siguientes datos del Autor:

Nombre y apellidos

Lugar y fecha de nacimiento

Domicilio, código postal y población

Teléfono de contacto y dirección de correo electrónico

5º PREMIOS

Se establecerán los siguientes premios:

Primer Premio: Linterna Led Lense X21 cortesía de LEOPARD.ES y Led Lenser España. Valorada en 350€

Segundo Premio: 275€ en material fotográfico a canjear en Duke Fotografía http://www.dukefotografia.com

Tercer premio: 250€ en material fotográfico a canjear en Martín Iglesias http://www.martin-iglesias.com

Cuarto premio: Impresora multifunción Epson Stylus Photo PX830FWD valorada en 230€. Cortesía de www.tiendapickingpack.com tienda especializada en material de impresión fotográfico.

Quinto premio: 1 plaza en uno de los cursos publicados en www.fotografonocturno.com (Se acordará en qué curso es viable) Valorado en 190€

Sexto premio: 1 láser de 200mw enfocable y recargable con llave de seguridad. Cortesía de www.todolasers.com Valorado en 70€.

6º JURADO Y SELECCIÓN DE GANADORES

El jurado estará compuesto por:

Mario Rubio www.fotografonocturno.com

Mauro Fuentes www.fotomaf.com

Noel Kerns http://www.noelkernsphotography.com/

Jan Leonardo http://www.lightart-photography.de

El fallo del jurado será inapelable y se realizará tomando como criterio la calidad artística de las obras, sus valores creativos y la forma en la que se trata la realidad que se reproduce.

Un participante podrá ser ganador únicamente de un premio.

Uno, varios o todos los premios podrían quedar desiertos.

El fallo del jurado será inapelable.

7º PUBLICACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS

Los premiados serán publicados en la web www.fotografonocturno.com tras hacerse pública la decisión del jurado y se contactará personalmente con los autores premiados. También se podrán publicar en la web de los miembros del jurado si lo estiman oportuno y en sus redes sociales.

La entrega o el disfrute de los premios será responsabilidad de las empresas que los ofertan.

8º PROPIEDAD Y USO POSTERIOR DE LAS OBRAS

Las fotografías serán en todo momento propiedad de sus autores y ellos tendrán todo el derecho sobre las mismas, permitiendo solo su difusión en relación con el concurso.

Las fotografías serán propiedad de su autor.

Se admitirá una sola fotografía por autor siendo esta en color y no en blanco y negro.

No se admitirán fotomontajes o aquellas fotografías retocadas digitalmente cuyo mensaje e imagen original haya sido modificado y no se corresponda con el RAW, hecho que constatará el jurado o persona en quien delegue si así lo estima oportuno.

Serán admitidas aquellas fotografías con ajustes de niveles, reducción de ruido y/o máscara de enfoque que trate el conjunto de la fotografía y no una parte de ella.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases del concurso.

9º.- Colaboradores:

www.castillos-de-espana.com, Noel Kerns, Janleonardo Wollert, Mauro Fuentes y Mario Rubio.

10º.- Patrocinadores:

Este concurso se lleva a cabo gracias a: Led Lenser España, Leopard.es, Duke Fotografía, Martín Iglesias, Mario Rubio y Todo Lasers.