

MARIO RUBIO

Taller de fotografía nocturna en Tarancón 22-23 de marzo de 2014

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Sábado

16:30 a 20:30h.- Inicio del curso. Recepción de asistentes. Teoría, Audiovisuales. Fotografías comentadas..

Contenidos:

1. Definición de fotografía nocturna.
2. Rasgos generales
3. Equipo imprescindible
4. Captar la imagen mediante la exposición.
5. Diafragma
6. Obturador
7. Sensibilidad ISO

8. Tipos de fotografía nocturna:
 - a. Fotografía urbana
 - b. Fotografía paisajística
 - c. Fotografía “light painting”
 - d. Fotografía astronómica.

9. Técnica en fotografía nocturna:
10. Composición



MARIO RUBIO

11. Enfoque
12. Calcular tiempo de exposición
13. Histograma
14. Problemas de ruido en digital.
15. Importancia de las estrellas.
16. Conocer las fases de la luna.
17. Precauciones.
18. Formatos de imagen: RAW, JPG Y TIFF
19. Hiperfocal
20. Startrails

21 a 22:30h.- Tiempo libre para cenar (Solemos cenar todos juntos)

22:30 a 4am. Prácticas

Domingo de 12 a 14h

CONTENIDOS DE REVELADO

1. Visionado de fotografías.
2. Revelado RAW
3. Consideraciones previas a la impresión de imágenes.
4. Solución de dudas.
5. Máscara de enfoque
6. Reducción de ruido
7. Purismo en fotografía
8. Perfiles de color
9. Crítica sobre la composición y fuerzas de expresión en la fotografía.

MARIO RUBIO

COMPROMISO POR MI PARTE DE RESOLVER TODAS LAS DUDAS QUE SE PLANTEEN DESPUÉS DEL CURSO Y MI ASESORAMIENTO A TODOS LOS PARTICIPANTES EL TIEMPO QUE LO NECESITEN.

