

Programa de actividades para Salnes

Contenidos del curso

1. Equipo. ¿Caro o barato?
2. Captar la imagen mediante la exposición.
3. Diafragma
4. Obturador
5. Sensibilidad ISO
6. Tipos de fotografía nocturna:
 - a. Fotografía urbana
 - b. Fotografía paisajística
 - c. Fotografía “light painting”
 - d. Fotografía astronómica.
7. Técnica en fotografía nocturna:
8. Composición
9. Enfoque
10. Calcular tiempo de exposición
11. Histograma
12. Problemas de ruido en digital.
13. Importancia de las estrellas.
14. Conocer las fases de la luna.
15. Precauciones.
16. Hiperfocal
17. Startrails.
18. Nubes. Condiciones atmosféricas.
19. Material
20. Geolocalizar. Instrumentos.
21. Trucos, consejos y atajos para hacer tu tarea más productiva, profesional y fácil.

MARIO RUBIO

CONTENIDOS PARTE DEL REVELADO

1. Visionado de RAWs
2. Máscara de enfoque
3. Reducción de ruido
4. Purismo
5. Fotógrafos de referencia
6. Perfiles de color
7. Reveladores RAW
8. Consideraciones previas a la impresión de imágenes.
9. Solución de dudas.
10. Conclusiones

21 -22H Cena

22H en adelante prácticas hasta la finalización del curso.

Sin hora de finalización. Hasta que el cuerpo aguante. ;-)

