FOTÓGRAFO NOCTURNO
by Mario Rubio + PhotoPills

Programa Curso Fotografía Nocturna y Planificación Belchite 2016, 28 de Mayo

PLAZAS LIMITADAS

MAÑANA

10:00-14:00 Planificación y fotografía de sol, luna y vía láctea con el equipo de PhotoPills

1. PhotoPills: conceptos previos
    - La luz. Crepúsculos y horas mágicas. Tipos de fotografía
    - Azimut, elevación y altura aparente
    - Diámetro angular del sol y la luna
    - La vía láctea y el centro galáctico
2. PhotoPills: el Planificador
    - Mapa, pin observador y líneas de azimut sol y luna
    - Mostrar tu posición sobre el mapa
    - La barra de tiempo
    - Paneles de información de sol y luna
    - Realidad aumentada de sol y luna
    - Paneles de información de crepúsculos y horas mágicas: la capa de luz
    - Panel de información geodésica: pin obstáculos
    - Panel de información de sombra
    - Planificador 2D de vía láctea
    - Realidad aumentada noche
    - Guardar y cargar: planificación o punto de interés
    - Ajustar tiempos de salida y puesta de sol y luna con altura sobre horizonte
    - Buscar sol y luna
3. PhotoPills: las Calculadoras
    - Profundidad de campo y tabla hiperfocal
    - Estrellas como puntos
    - Exposición
    - Timelapse

FOTÓGRAFO NOCTURNO
by Mario Rubio

+

PhotoPills

Programa Curso Fotografía Nocturna y Planificación Belchite 2016, 28 de Mayo

PLAZAS LIMITADAS

4. Planificación y fotografía de Luna (Sol)
    - La idea
    - Planificar la próxima luna llena: caso práctico
    - Buscar una salida/puesta de luna: caso práctico
    - Buscar una luna saliendo de detrás una montaña: caso práctico
    - Buscar una luna justo encima de un edificio: caso práctico
    - Cómo hacer la foto: ejemplos
    - Consejos para el post proceso
5. Planificación y fotografía de Vía Láctea
    - La idea
    - Planificar la vía láctea: casos prácticos
    - Cómo hacer la foto (ejemplos)
    - Consejos para el post proceso
6. Planificación y fotografía de Rastro de Estrellas (star trails)
7. Planificación y fotografía de Lluvia de Estrellas

14:00-15:30h Comida

TARDE

16:00-20:30 Fotografía nocturna y pintura con luz con Mario Rubio

1. Captar la imagen mediante la exposición
2. Diafragma
3. Obturador
4. Sensibilidad ISO
5. Tipos de fotografía nocturna
    - Fotografía urbana
    - Fotografía paisajística
    - Fotografía “light painting”
    - Fotografía astronómica

FOTÓGRAFO NOCTURNO
by Mario Rubio

+

PhotoPills

Programa Curso Fotografía Nocturna y Planificación Belchite 2016, 28 de Mayo

PLAZAS LIMITADAS

6. Técnica en fotografía nocturna
7. Composición
8. Enfoque
9. Calcular tiempo de exposición
10. Histograma
11. Problemas de ruido en digital
12. Importancia de las estrellas
13. Conocer las fases de la luna
14. Precauciones, Permisos y Responsabilidad Civil
15. Hiperfocal
16. Nubes y Condiciones atmosféricas
17. Material
18. Geolocalizar e Instrumentos
19. Trucos, consejos y atajos para hacer tu tarea más productiva, profesional y fácil
20. Presencia en redes sociales
21. Revelado
    - Visionado de RAWS
    - Máscara de enfoque
    - Reducción de ruido
    - Purismo
    - Fotógrafos de referencia
    - Perfiles de color
    - Reveladores RAW
    - Consideraciones previas a la impresión de imágenes
    - Solución de dudas
22. Conclusiones

20:30-22:00 Salida a la caza del Centro Galáctico (estación abandonada)

22:30-00:00 Cena

FOTÓGRAFO NOCTURNO
by Mario Rubio

+

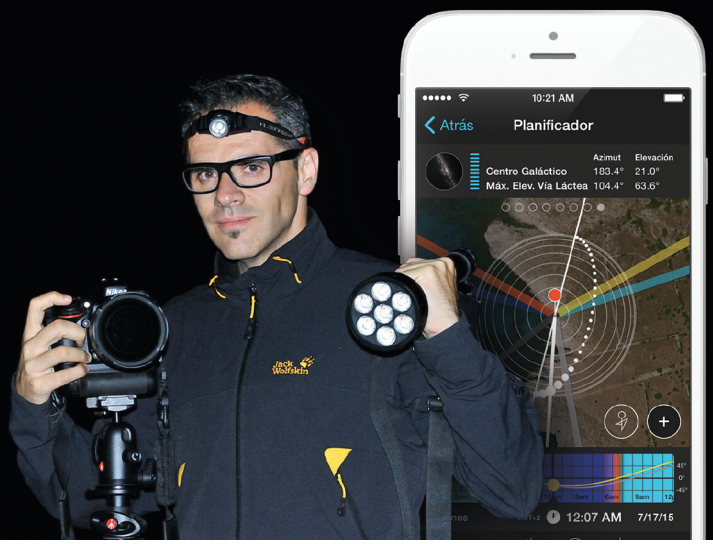
PhotoPills

Programa Curso Fotografía Nocturna y Planificación Belchite 2016, 28 de Mayo

PLAZAS LIMITADAS

NOCHE

00:00 Prácticas en Belchite hasta que el cuerpo aguante con Mario Rubio y el equipo de PhotoPills

Precio: 250€
Incluye comida, cena, alojamiento en habitación doble y desayuno.

Reservas en
mario@fotografonocturno.com